TRAMWAY

Galop pour PIANO par

L. GOBBAERTS

Propriété des Editeurs pour tous Pays
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES

Mayence, les Fils de B. Schott. Londres, Schott & Cº

Leipzig, Otto Junne

Imp. Lith. de C. G. Röder, Leipzig

Nº 1 à 2 mains
Pr. Fr. 1.35 net.

Nº 2 à 4 mains
Pr. Fr. 2.— net.

Du Même Auteur: La Pluie d'or, Valse.- La Scintillante, Polka Mazurka. Brise parfumee, Bluette.

ŒUVRES MUSICALES
PAR ANTOINE GILIS
Publiées par la Mn SCHOTT Frères à BRUXELLES

Vient de paraître: MÉTHODE DE PIANO basée sur un plan nouveau: Le fractionnement de l'étude.

Piano à deux Mains.

Op. 103. Soirées enfantines, 6 morceaux.
- N° 1. Air villageois.
- » 2. Chant du village.
- » 3. Air champêtre.
- » 4. Fanfare-marche.
- » 5. Royale-Gavotte.
- » 6. Musique militaire.

Op. 112. Soirée sous bois (originale.)
Soirée sous bois (facile).
Chant du Page (genre).
Op. 130. Valse des Roses, très facile.
Op. 132. Valse des Feuilles, très facile.

Concert d'Oiseaux.

Op. 153. 30 morceaux très faciles. – Piano.

1re série
1. Le Tarin, valse.
2. La Mésange, rondino.
3. Le Merle, divers.

2e »
4. Le Roitelet, caprice.
5. Le Chardonneret, valse.
6. Le Friquet, marche.

3e »
7. Le Serin, boléro.
8. Le Pinson, valse.
9. Le Bouvreuil, chinoiserie.

4e »
10. La Mouette, ariette.
11. La Linotte, valse.
12. Le Loriot, récréation.

5e »
13. Le Martinet, cavatine.
14. Le Verdier, badinage.
15. Le Coucou, aria.

6e »
16. Le Perroquet, ronde.
17. L'Hirondelle, mazurka.
18. L'Oiseau-mouche.

7e »
19. L'Etourneau, romance.
20. Le Moineau, marche.
21. La Perruche, valse.

8e »
22. La Grive, rondino.
23. L'Ortolan, bluette.
24. Le Martin, danse.

9e »
25. La Bergeronnette.
26. Le Rouge-Gorge.
27. La Pie, marche.

10e »
28. L'Alouette, andalouse.
29. La Fauvette, danse.
30. Le Rossignol, valse.

Les Heures Musicales.

Op. 275. 24 morceaux très faciles.

1re livre
1. Petite Fantasia.
2. Valse des pierrots.

Les Heures Musicales (suite.)

2e série
3. Vieille chanson.
4. Souvenir de valse.

3e »
5. Romance sans paroles.
6. Chant bohémien.

4e »
7. L'Ecureuil, valse.
8. Marche persane.

5e »
9. Le Tambourin.
10. Rondo-Caprice.

6e »
11. Valse Mignonne.
12. Tarentelle.

7e »
13. Fenella-Valse.
14. Marche de vanniers.

8e »
15. Pensée poétique.
16. Marche des clowns.

9e »
17. Valse des dentelles.
18. Défilé-Marche.

10e »
19. Entrée joyeuse.
20. Sérénade.

11e »
21. Venise-Adieu.
22. Gavotte-Antonio.

12e »
23. Chant du Poète.
24. Valse des étincelles.

Les jeunes pages, valse.

Fleurs Animées.

Six morceaux faciles.
- N° 1. Aubépine, valse.
- » 2. Camelia, marche.
- » 3. Pervenche, mazurka.
- » 4. Perce-neige, galop.
- » 5. Dalhia, polka.
- » 6. Eglantine, schottisch.

Valse des Fées.
Marche congolaise.
Tramway eléctrique, galop-caprice.
Bonne Fête, morceau de genre.
Gavotte de la p'tite Mariée.
Op. 311. Sol, la, si, do, marche.
Op. 312. Les Bonshommes de pain-d'épice, marche.
— Danses de Castille. Trois morceaux.
- N° 1. Valse des perles d'or.
- » 2. La gavotte des Fleurs.
- » 3. Danse des Sabotiers.

Méthode de Violon

contenant 160 Etudes et Exércices, etc.
Exercices du Violon (séparement) 3e 4e et 5e positions.

Violon et Piano.

Op. 99. Grande Fantaisie Populaire.
Op. 103. Soirees Enfantines, 6 morceaux
- N° 1. Air villageois.
- » 2. Chant du village.
- » 3. Air champêtre.
- » 4. Fanfare-marche.
- » 5. Royale-gavotte.
- » 6. Musique militaire.

Op. 131. Valse des roses (très faciles).
Op. 133. Valse des feuilles (très facile).
Op. 186. Fantaisie poètique, difficile.
Op. 314. L'Enfance du Violon. Six morceaux très faciles à la 1re position.
- N° 1. Entrée dans le monde.
- » 2. Mon compliment.
- » 3. Bonjour bonhomme.
- » 4. Romanzetta.
- » 5. Mon premier pas.
- » 6. Galop des filleuls.

— Les jeunes Pages, Valse.

Deux Violons et Piano.

Op. 111. Symphonie d'enfants. (Deux violons, mirlitons, triangle et piano.
Op. 320. Duo martial, brillant.

Cantates et Chœurs
pour Pensionnats.

Op. 112. Soirée sous bois (unisson).
Op. 122. Chant de la reconnaissance. Cantate à deux voix et solo.
Op. 129. Pot-pourri, sur des airs connus avec brabançonne.
Op. 279. Etoile du soir, à 2 voix, joli, sérieux.
Op. 308. Le soir, chœur à deux voix (grand effet).
Op. 309. L'Invocation, chœur à deux voix.
Op. 310. Le ruban bleu, chœur très facile à deux voix.
Op. 127. Le fuseau de ma grand mère, chansonnette.
Op. 183. La musique à grand maman.
Op. 125. La revue du général.
Op. 187. La jeune garde royale avec tableau explicatif.
Op. 277. Un voyage chinois, scène avec notes explicatives.

Musique Religieuse.

Pie Jesu, solo baryton.
Jesu salvator, solo baryton.
O Mon Jesu, Nouveau cantique de 1re communion, solo et chœur à 2 voix.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

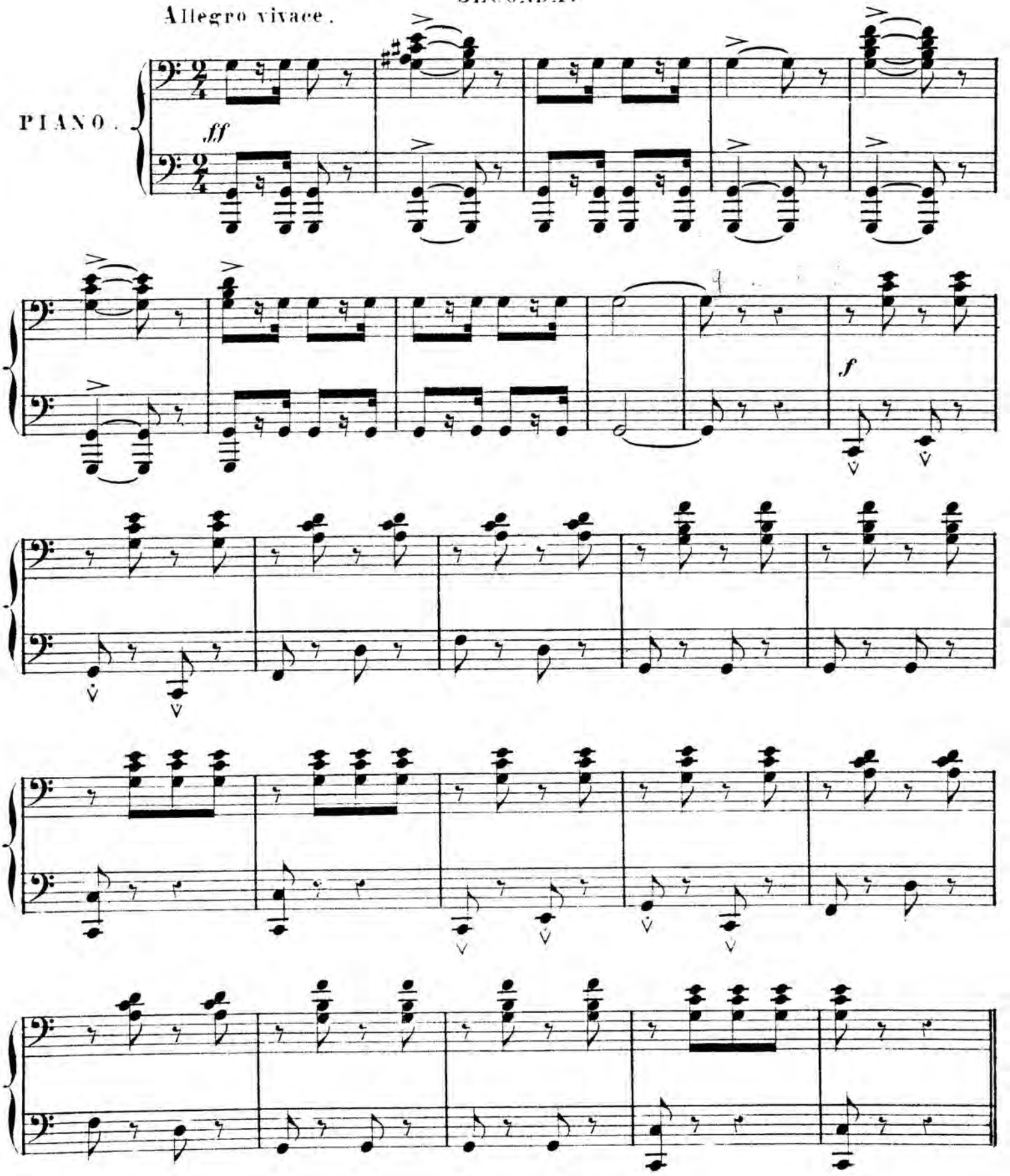
TRAMWAY.

GALOP BRILLANT à 4 Mains. **L. GOBBAERTS, OP: 37.**

SECONDA.

Allegro vivace.

PIANO.

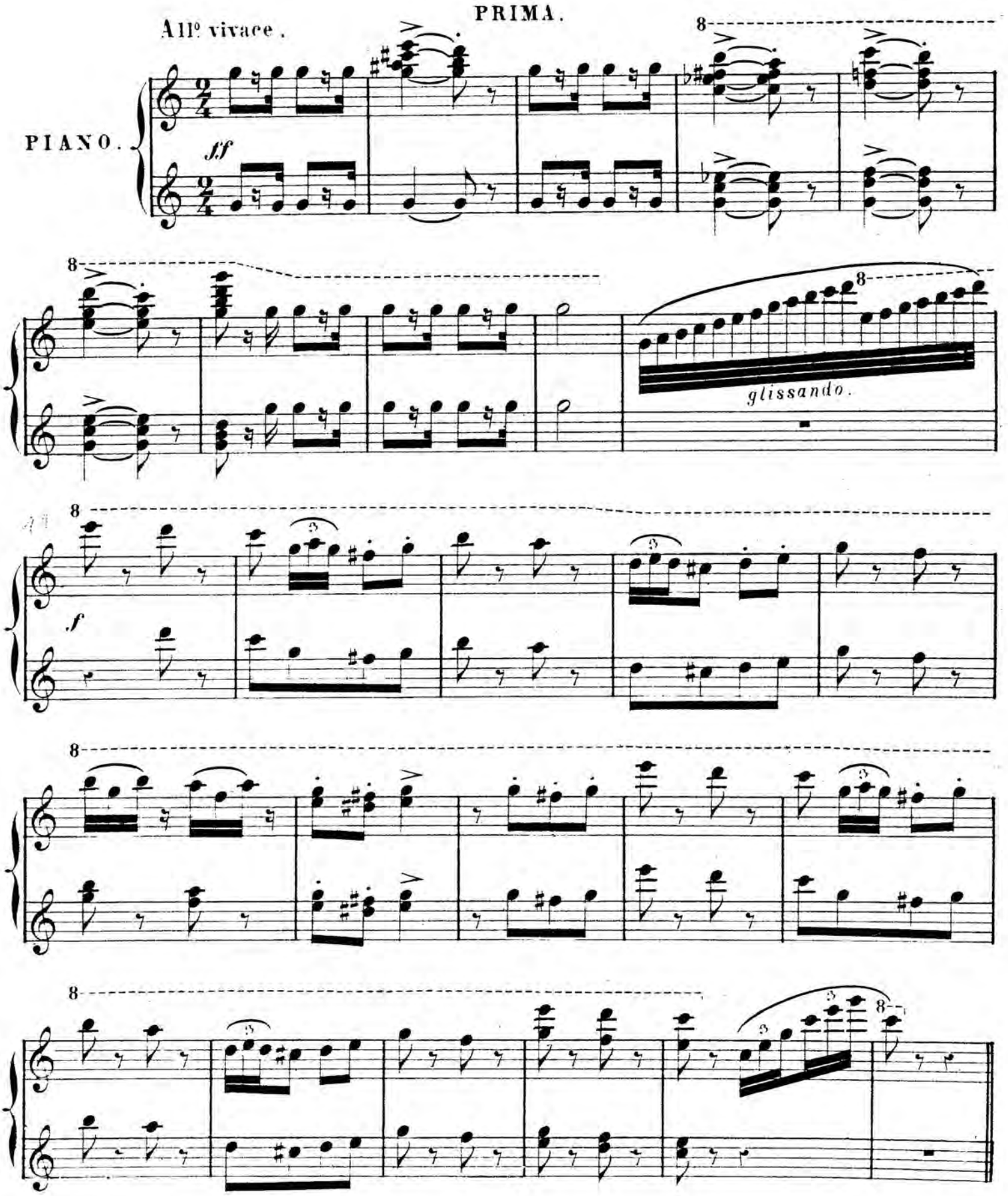


Bruxelles, SCHOTT Frères, Éditeurs

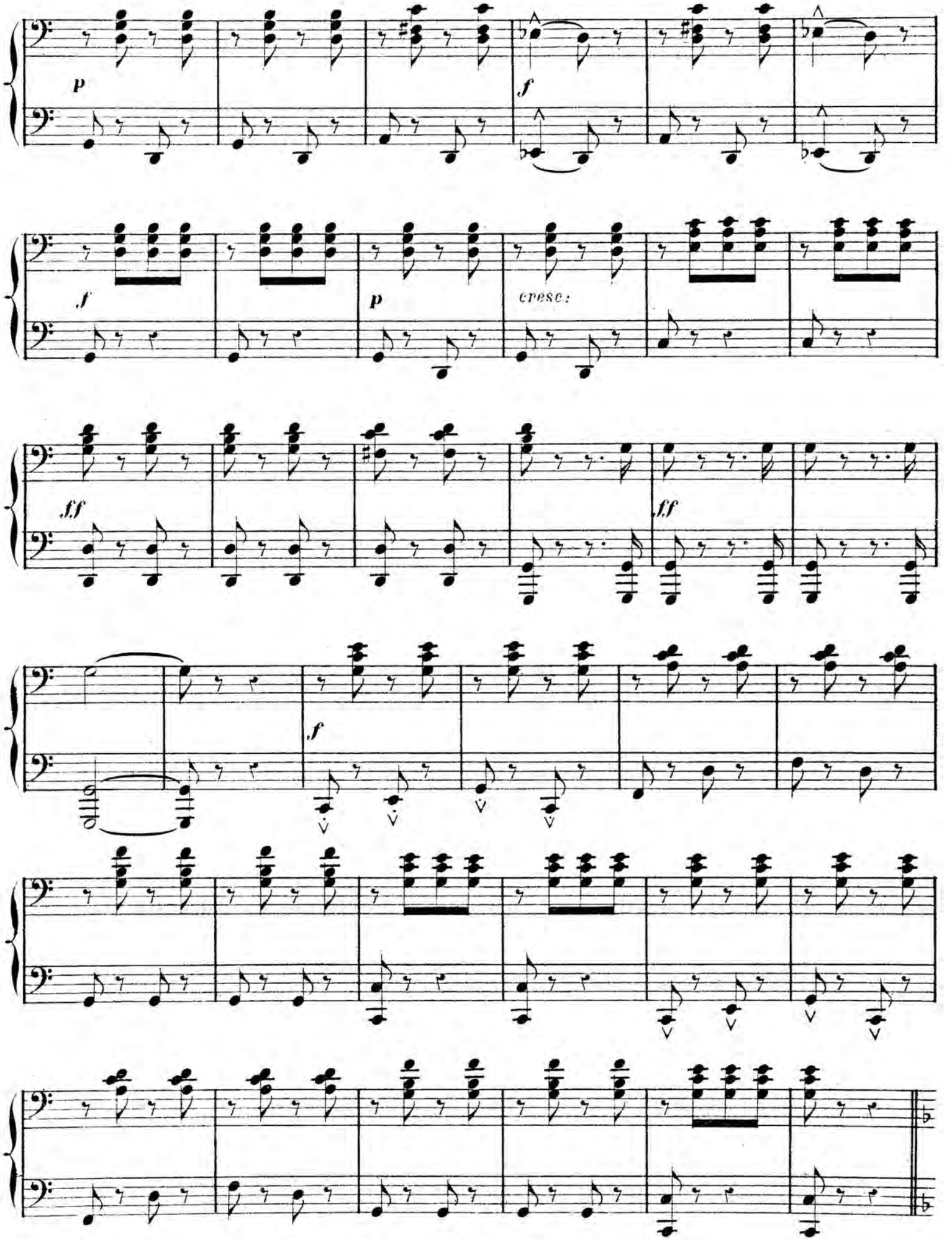
TRAMWAY.

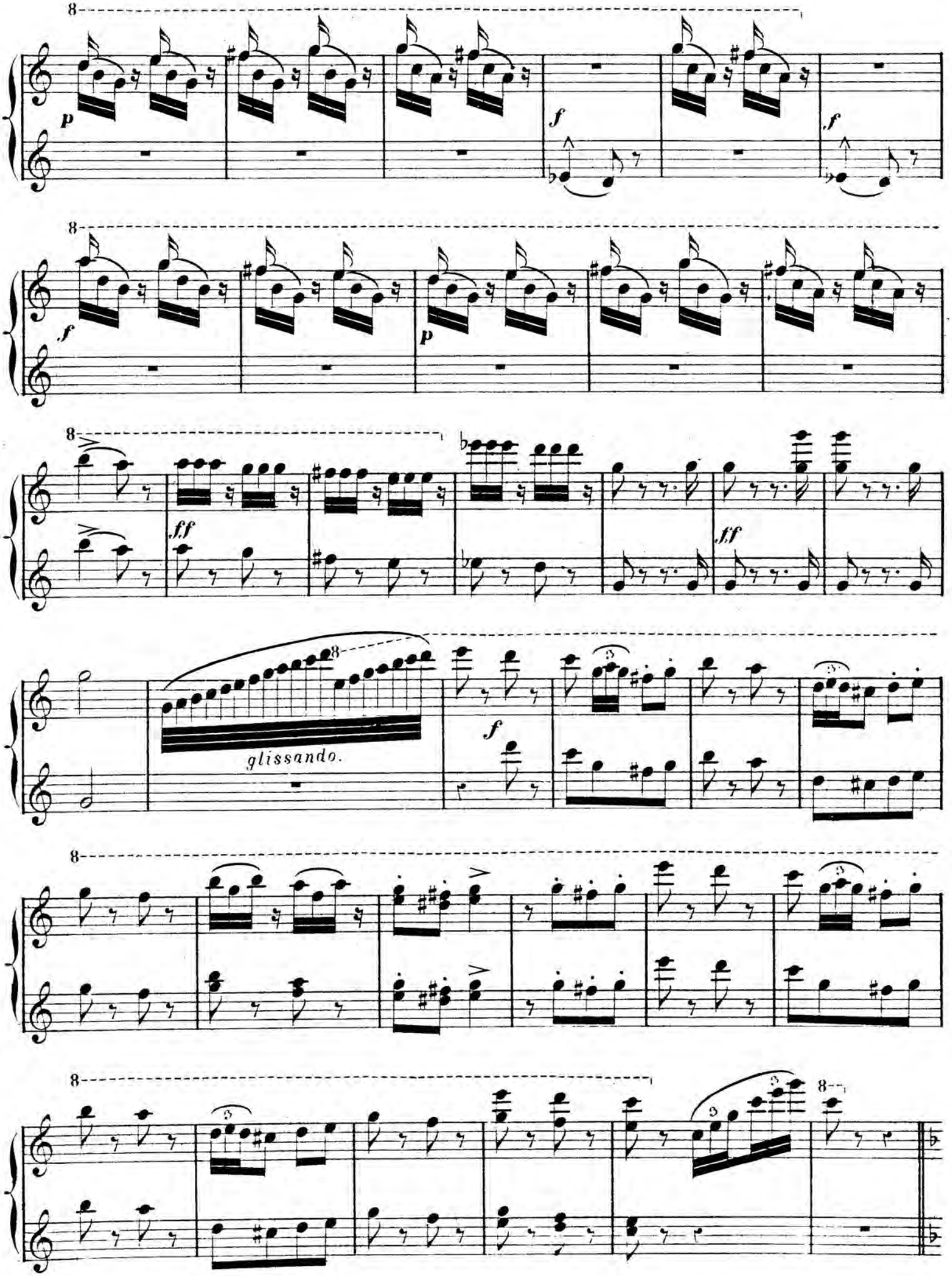
GALOP BRILLANT à 4 Mains.

L. GOBBAERTS, OP: 37.

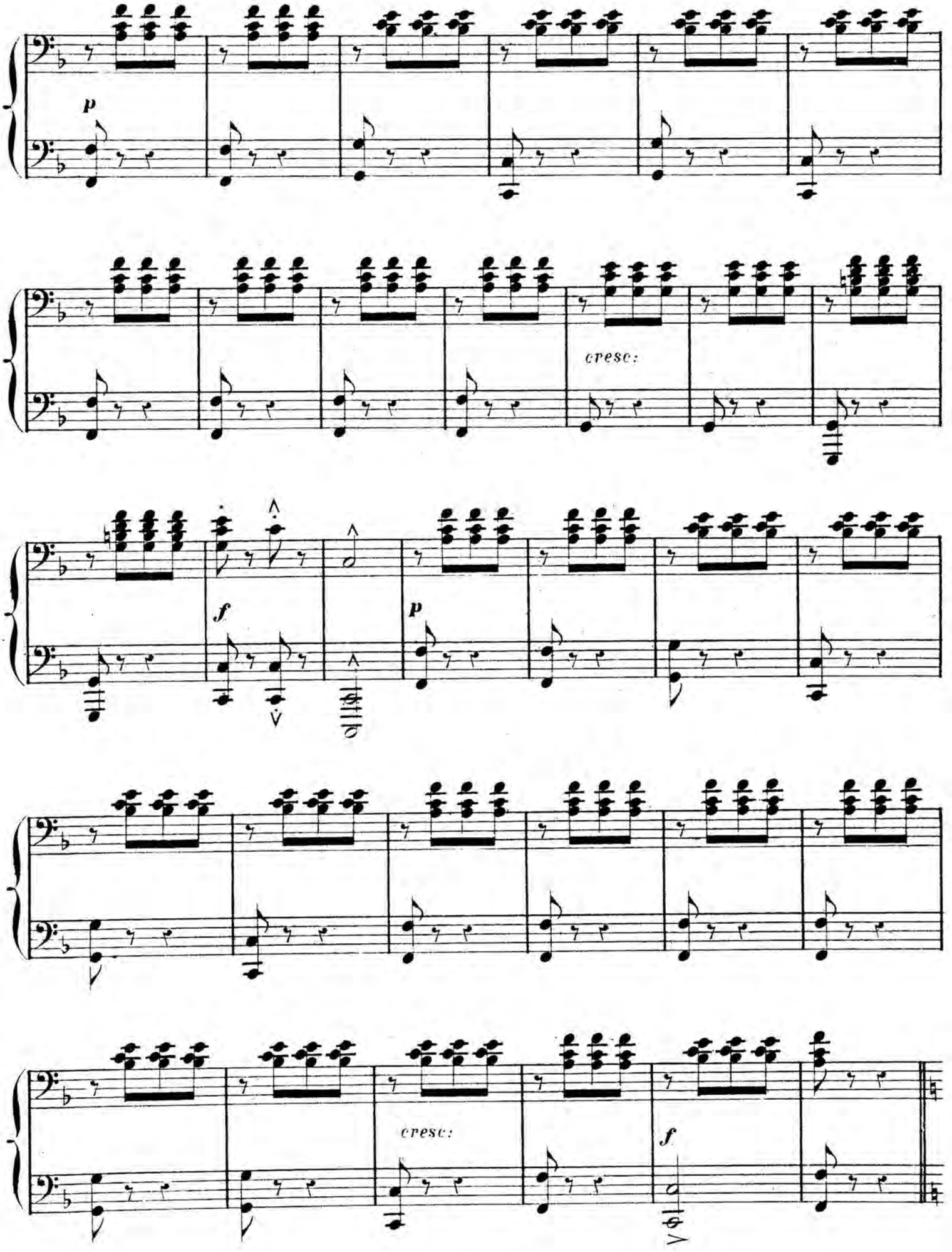


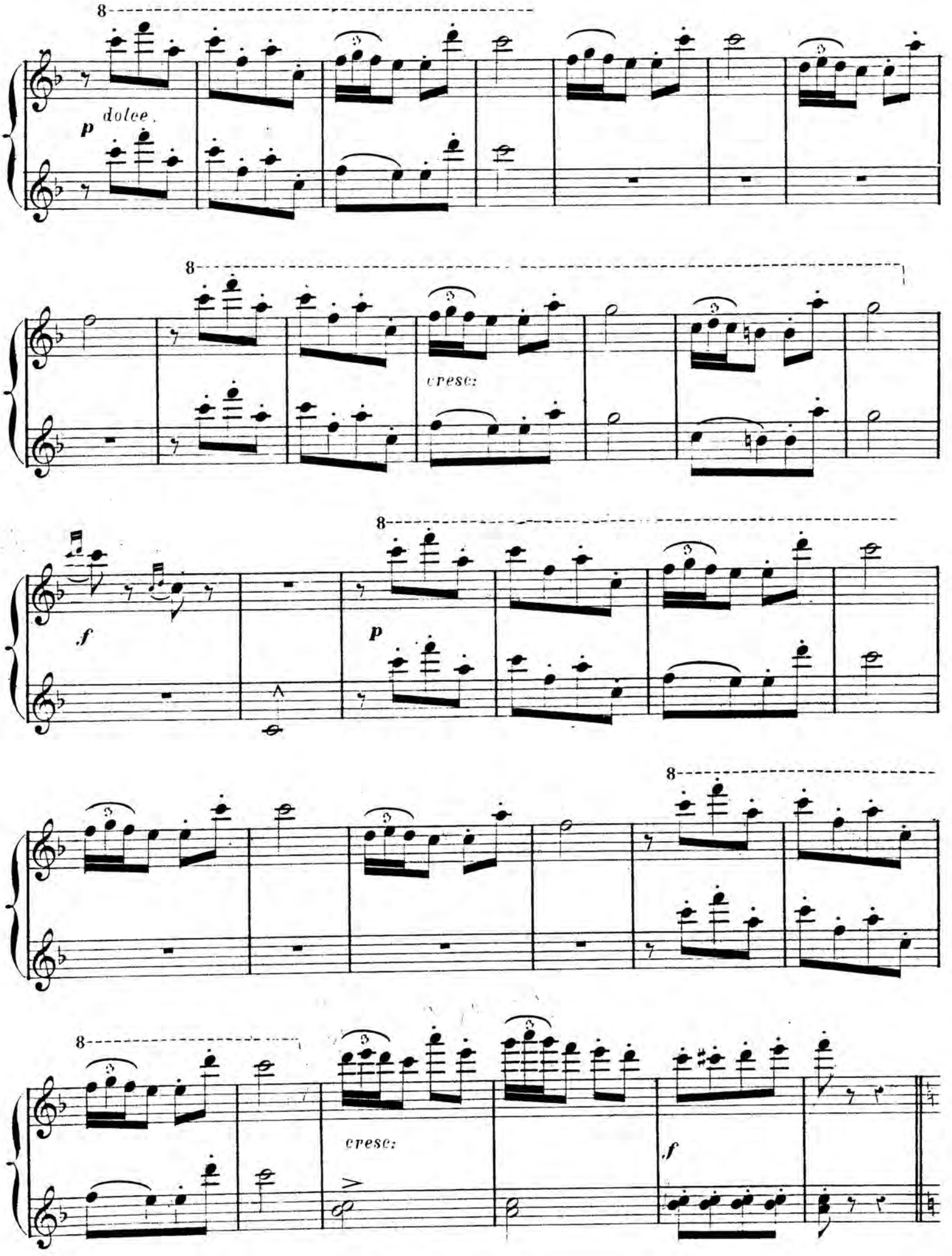
SECONDA.

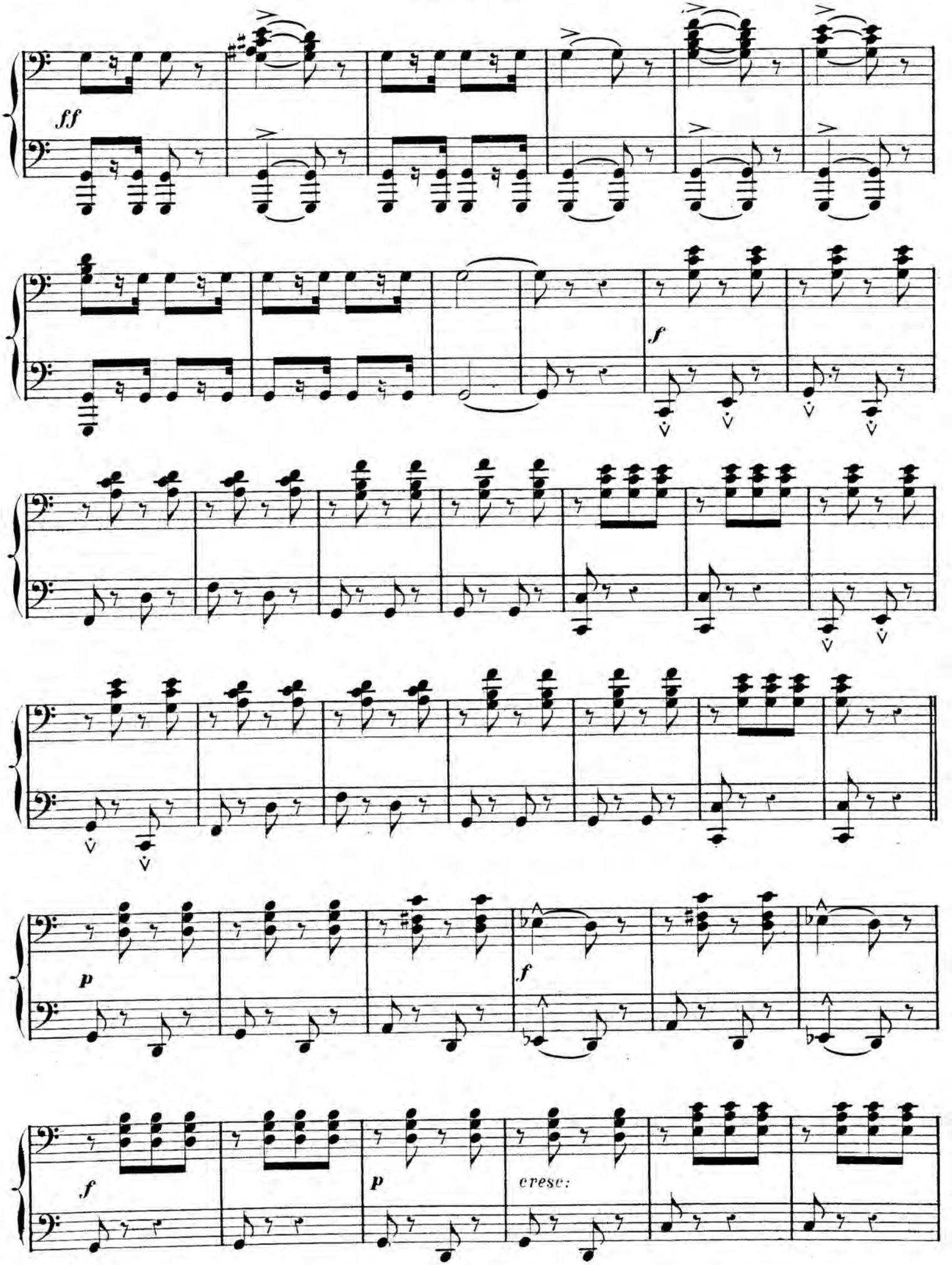


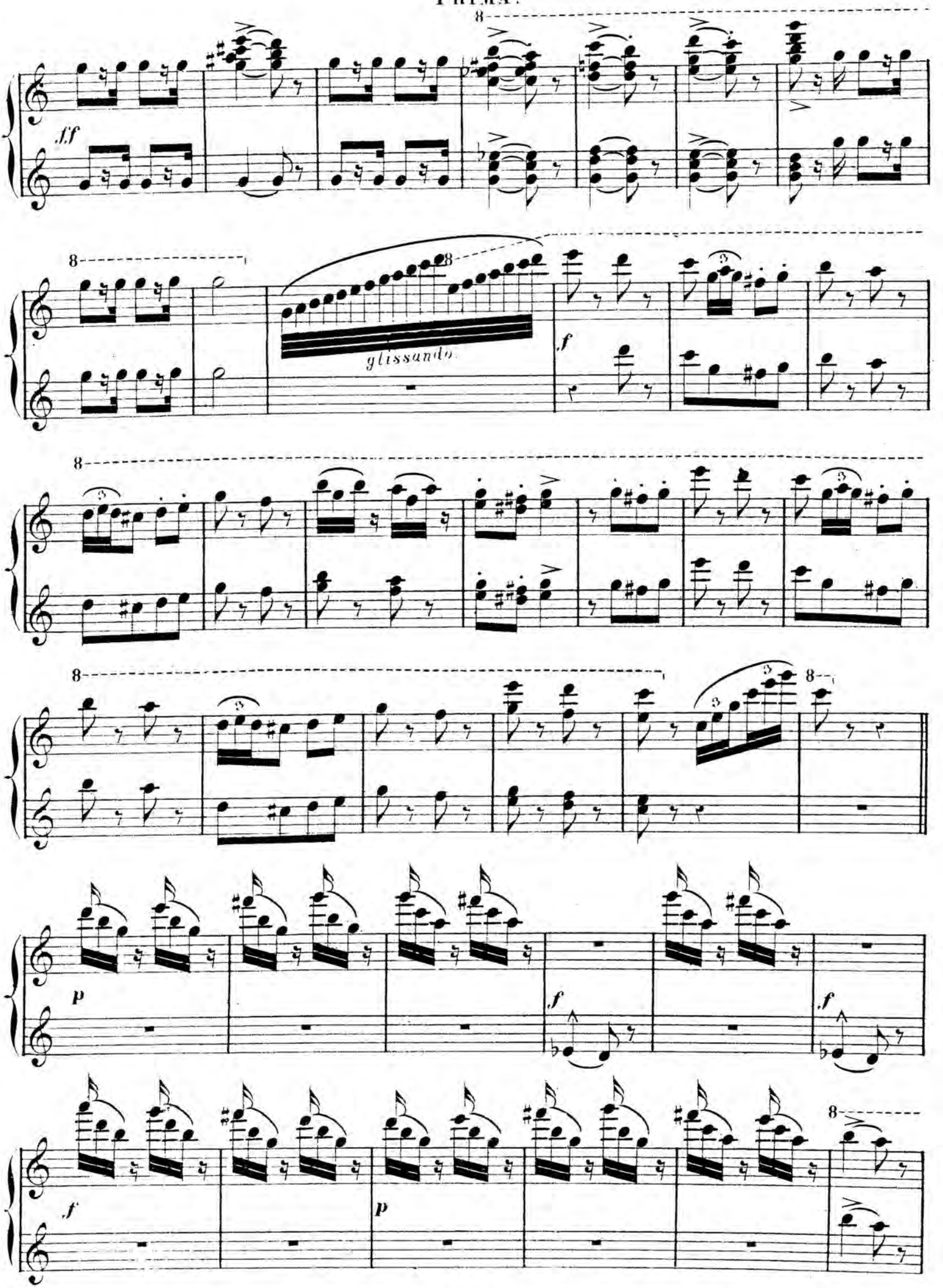

8
p
f
f
8
f
p
8
ff
ff
8
glissando.
f
8
8
8

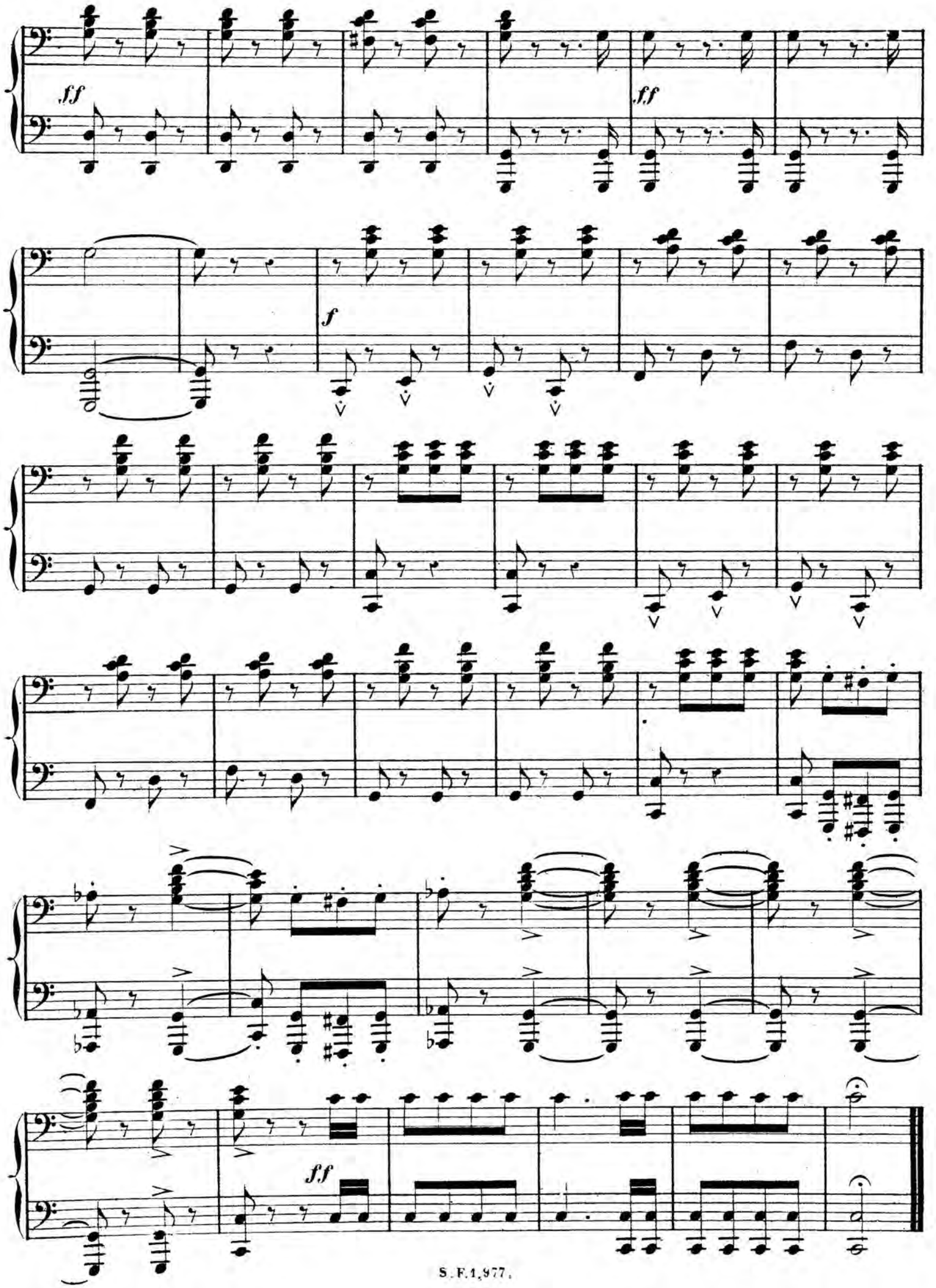
SECONDA.

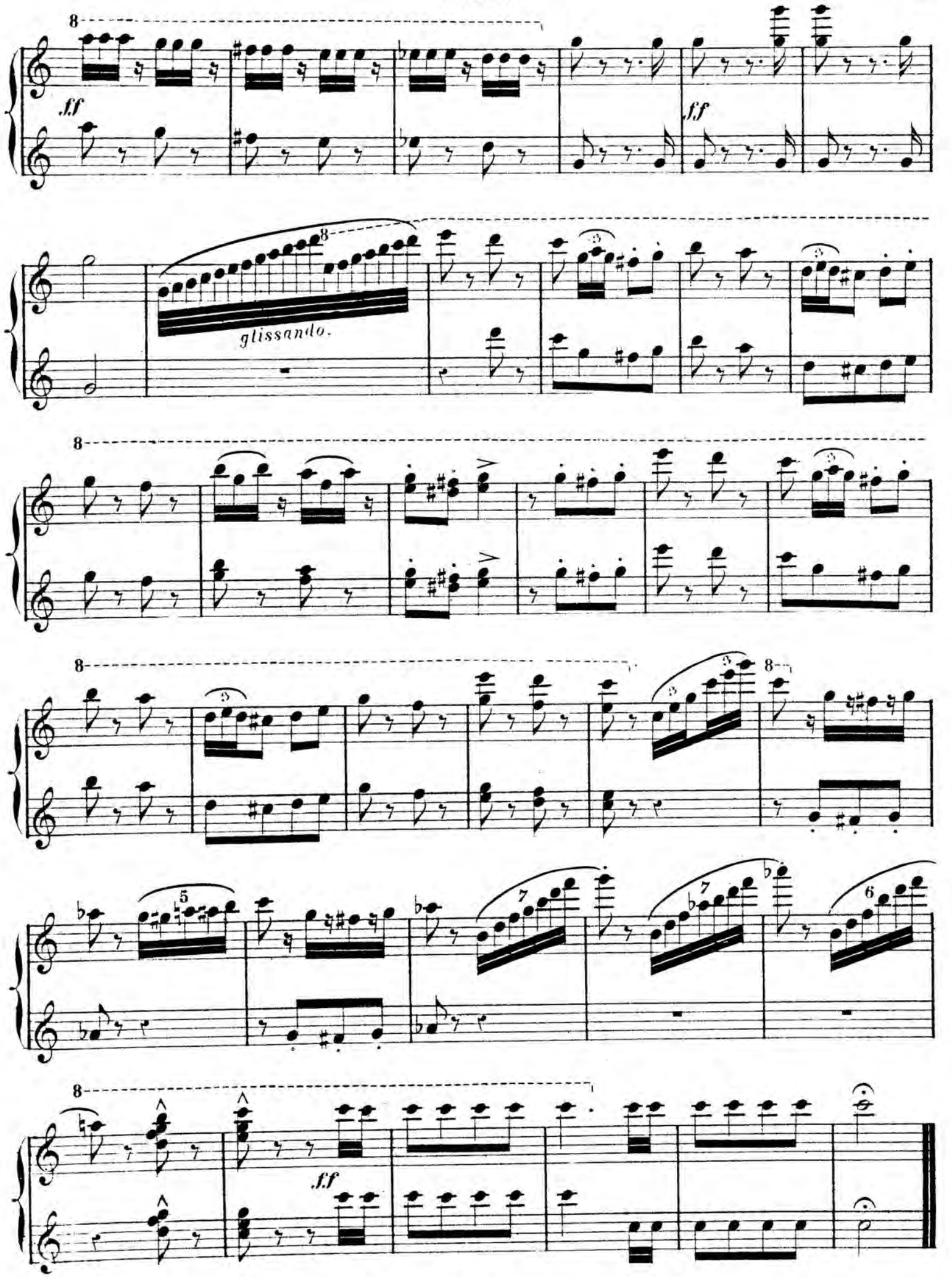



8
p dolce.
8
cresc:
f
p
8
8
cresc:
f


ff
f
p
f
p
f
cresc:


ff
glissando.
f
p
f
f
f
p


ff
ff
f
ff


8
ff
ff
8
glissando.
8
8
8
5
7
7
6
8
ff